

ΠΜΣ “ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ”  
(ΠΛΗ2, 6<sup>ος</sup> κύκλος, 1<sup>ο</sup> εξάμηνο, 2023)

ΔΙΑΚΡΙΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

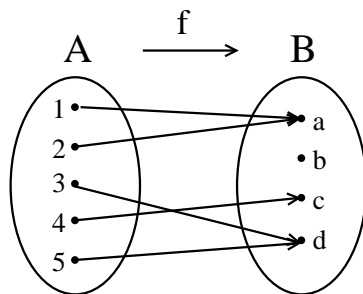
Κ. ΜΑΝΕΣ - Ι. ΤΑΣΟΥΛΑΣ

Σημειώσεις διαλέξεων 3



### 1.3 Απεικονίσεις

Δίνονται δύο μη κενά σύνολα  $A, B$  και ένας κανόνας (που συνήθως μπορεί να περιγραφεί από ένα τύπο) με τον οποίο αντιστοιχίζουμε σε κάθε στοιχείο του  $A$  ένα και μόνο ένα στοιχείο του  $B$ . Τότε ορίζεται μια απεικόνιση  $f$  του  $A$  στο  $B$  (συμβολισμός  $f : A \rightarrow B$ ).



Το σύνολο  $A$  ονομάζεται **πεδίο ορισμού** της  $f$  και συμβολίζεται με  $D(f)$  ή  $D_f$  τα δε στοιχεία του ονομάζονται **πρότυπα**. Αν το πρότυπο  $\alpha$  αντιστοιχίζεται μέσω της  $f$  στο στοιχείο  $\beta$  τότε σημειώνουμε  $f(\alpha) = \beta$ . Στην περίπτωση αυτή το  $\beta$  ονομάζεται **εικόνα** του στοιχείου  $\alpha$ .

Το υποσύνολο του  $B$  που αποτελείται από όλες τις εικόνες ονομάζεται **σύνολο τιμών** της  $f$  και συμβολίζεται με  $R(f)$  ή  $R_f$ , δηλαδή

$$R(f) = \{\beta \in B : \text{υπάρχει } \alpha \in A \text{ με } f(\alpha) = \beta\} = \{f(x) : x \in D(f)\}$$

Μια απεικόνιση  $f : A \rightarrow \mathbb{R}$  με  $A \subseteq \mathbb{R}$  ονομάζεται **πραγματική συνάρτηση μιας μεταβλητής** (ή απλά **συνάρτηση**). Στην περίπτωση αυτή το τυχαίο στοιχείο του  $A$  συμβολίζεται συνήθως με  $x$  και ονομάζεται **ανεξάρτητη μεταβλητή** ενώ η εικόνα του  $y = f(x)$  ονομάζεται **τιμή** της ανεξάρτητης μεταβλητής. Το τυχαίο στοιχείο  $y \in R(f)$  ονομάζεται **εξαρτημένη μεταβλητή**.

Γενικότερα, αν  $A \subseteq \mathbb{R}^n$  η απεικόνιση  $f : A \rightarrow \mathbb{R}$  ονομάζεται **πραγματική συνάρτηση  $n$  μεταβλητών**. Εδώ έχουμε  $n$  το πλήθος ανεξάρτητες μεταβλητές και μια εξαρτημένη  $y = f(x_1, x_2, \dots, x_n)$ .

Όταν μια πραγματική συνάρτηση  $f$ ,  $n$  μεταβλητών, δε συνοδεύεται από το πεδίο ορισμού της, τότε ως  $D(f)$  νοείται το ευρύτερο υποσύνολο του  $\mathbb{R}^n$ , με την ιδιότητα ότι για κάθε  $x \in D(f)$  μπορεί να ορισθεί ο αριθμός  $f(x) \in \mathbb{R}$ .

### 1.3.1 Βασικές απεικονίσεις

Η απεικόνιση  $f : A \rightarrow A$  με  $f(x) = x$  για κάθε  $x \in A$  ονομάζεται **ταυτοτική απεικόνιση** του  $A$  και σημειώνεται με  $1_A$ .

Μια απεικόνιση  $f$  ονομάζεται **σταθερή** αν το σύνολο τιμών της είναι μονοσύνολο, δηλαδή  $R(f) = \{\beta\}$ .

Αν  $A$  είναι ένα μη κενό υποσύνολο ενός συνόλου  $E$  τότε η απεικόνιση  $f : E \rightarrow \{0, 1\}$  με

$$f(x) = \begin{cases} 1, & \text{αν } x \in A \\ 0, & \text{αν } x \notin A \end{cases}$$

ονομάζεται **χαρακτηριστική συνάρτηση του  $A$**  και συμβολίζεται με  $\mu_A$  (ή  $\chi_A$ ). Η χαρακτηριστική συνάρτηση χρησιμεύει για τον καθορισμό των σχέσεων και πράξεων των συνόλων όπως φαίνεται και από την επόμενη άσκηση.

#### Παράδειγμα

$E = [10]$  ,  $A = \{1, 3, 7, 8, 9\}$  ,  $B = \{2, 3, 5, 9, 10\}$  ,  $A \cap B = \{3, 9\}$  ,  $A \cup B = \{1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10\}$ .

Στην περίπτωση αυτή, η χαρακτηριστική συνάρτηση οποιουδήποτε υποσυνόλου  $F$  του  $E$  μπορεί να αναπαρασταθεί από μια 10-άδα (δυαδική λέξη)

$$\mu_F = (\mu_F(1), \mu_F(2), \dots, \mu_F(10))$$

οπότε

$$\begin{aligned} \mu_A &= (1, 0, 1, 0, 0, 0, 1, 1, 1, 0) \\ \mu_B &= (0, 1, 1, 0, 1, 0, 0, 0, 1, 1) \\ \mu_{A \cap B} &= (0, 0, 1, 0, 0, 0, 0, 0, 1, 0) \\ \mu_{A \cup B} &= (1, 1, 1, 0, 1, 0, 1, 1, 1, 1) \end{aligned}$$

Παρατηρούμε ότι

$$\begin{aligned} \mu_{A \cup B}(x) &= \max\{\mu_A(x), \mu_B(x)\} = \mu_A(x) + \mu_B(x) - \mu_{A \cap B}(x), \forall x \in E. \\ \mu_{A \cap B}(x) &= \min\{\mu_A(x), \mu_B(x)\} = \mu_A(x) \cdot \mu_B(x), \forall x \in E. \end{aligned}$$

### 1.3.2 Αμφιμονοσήμαντες απεικονίσεις

(i) Μια απεικόνιση  $f : A \rightarrow B$  ονομάζεται 1 – 1 όταν δύο οποιαδήποτε διαφορετικά πρότυπα έχουν διαφορετικές εικόνες, δηλαδή

$$\text{για κάθε } x_1, x_2 \in A \text{ με } x_1 \neq x_2 \implies f(x_1) \neq f(x_2),$$

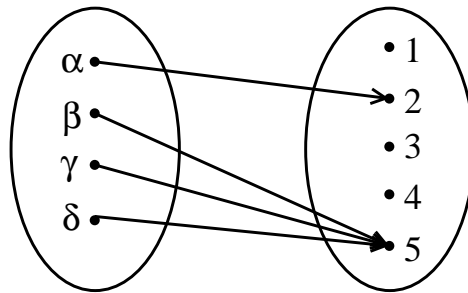
Ισοδύναμα για κάθε  $x_1, x_2 \in A$  με  $f(x_1) = f(x_2) \implies x_1 = x_2$ .

(ii) Μια απεικόνιση  $f : A \rightarrow B$  ονομάζεται **επί** όταν κάθε στοιχείο του  $B$  είναι εικόνα κάποιου στοιχείου του  $A$ , δηλαδή όταν  $B = R(f)$ .

(iii) Μια απεικόνιση  $f : A \rightarrow B$  ονομάζεται **αμφιμονοσήμαντη** όταν είναι 1 – 1 και επί.

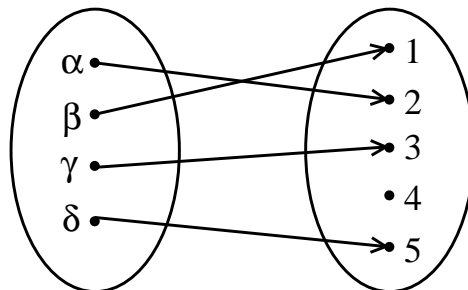
#### Παραδείγματα

α)



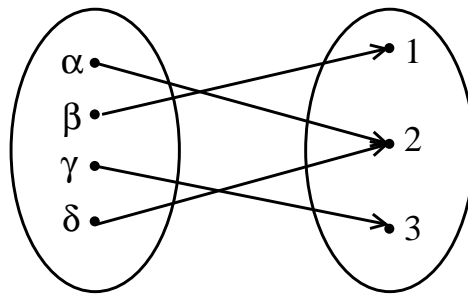
Δεν είναι ούτε 1-1 ούτε επί.

β)



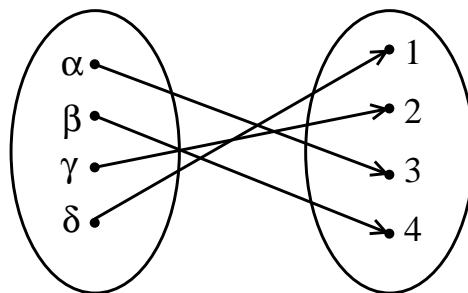
Είναι 1-1 αλλά όχι επί.

γ)



Είναι επί αλλά όχι 1-1.

δ)



Είναι αμφιμονοσήμαντη.

**Άσκηση 5.** Να εξετασθεί αν η συνάρτηση  $f : [0, 1] \rightarrow [5, 8]$  με  $f(x) = 3x + 5$  είναι αμφιμονοσήμαντη.

Λύση. Έστω  $x_1, x_2 \in A = [0, 1]$  με  $f(x_1) = f(x_2)$  τότε

$$3x_1 + 5 = 3x_2 + 5 \Leftrightarrow 3x_1 = 3x_2 \Leftrightarrow x_1 = x_2$$

Άρα, η  $f$  είναι 1 - 1.

Έστω  $y \in B = [5, 8]$  με  $f(x) = y$  τότε

$$5 \leq y \leq 8 \Leftrightarrow 5 \leq 3x + 5 \leq 8 \Leftrightarrow 0 \leq 3x \leq 3 \Leftrightarrow 0 \leq x \leq 1.$$

Επομένως, η  $f$  είναι επί αφού για κάθε  $y \in [5, 8]$  υπάρχει  $x \in [0, 1]$  ώστε  $f(x) = y$ . Πράγματι, από την εξίσωση  $y = 3x + 5$  προκύπτει ότι  $x = \frac{y - 5}{3}$ .

Άρα, η  $f$  είναι αμφιμονοσήμαντη.  $\square$

### 1.3.3 Γραφική παράσταση

Έστω η απεικόνιση  $f : A \rightarrow B$ , τότε το σύνολο

$$\{(x, y) \in A \times B : y = f(x)\}$$

ονομάζεται **γραφική παράσταση** ή (**διάγραμμα**) της απεικόνισης  $f$  και συμβολίζεται με  $G(f)$  (ή  $G_f$ ).

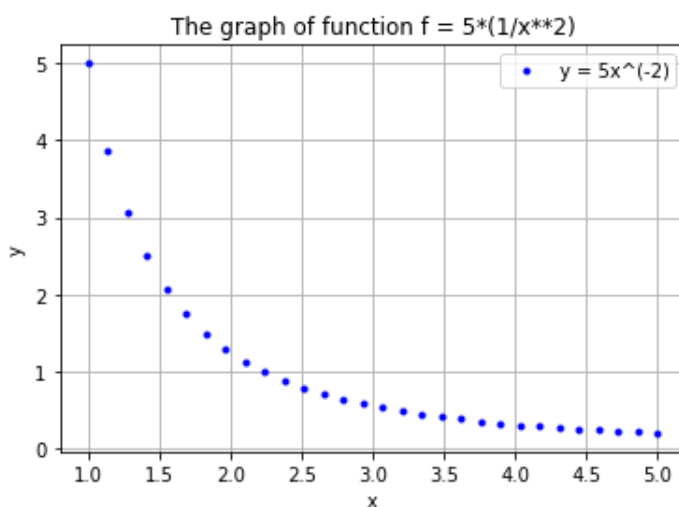
Η γραφική παράσταση μιας πραγματικής συνάρτησης μιας μεταβλητής συνήθως είναι δυνατό να σχεδιασθεί στο Καρτεσιανό επίπεδο και έχει την ιδιότητα ότι κάθε παράλληλη ευθεία προς τον άξονα  $Oy$  την τέμνει σε ένα το πολύ σημείο.

```
import numpy as np
import matplotlib.pyplot as plt

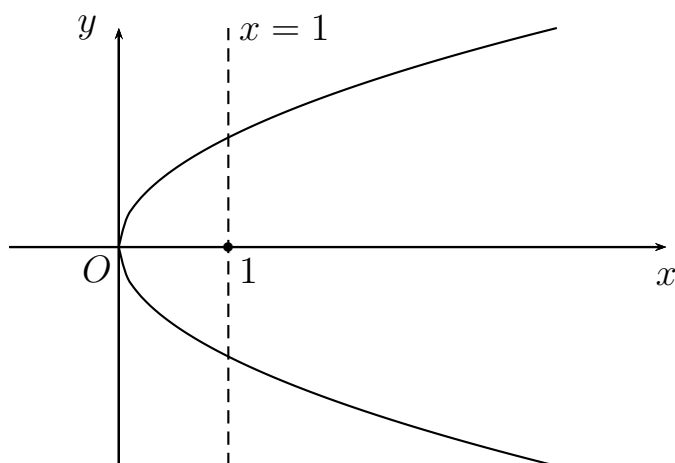
#function f(x) = 5x^(-2)
f = lambda x: 5*(1/x**2)

#create n points (x,f(x)), 1 <= x <= 5
n = 30
x = np.linspace(1, 5, n)
y = f(x)

#plot
fig, ax = plt.subplots()
ax.plot(x, y, 'b.', label = 'y = 5x^(-2)')
plt.xlabel('x')
plt.ylabel('y')
plt.grid(True)
plt.title("The graph of function f = 5*(1/x**2)")
plt.legend()
plt.show()
```

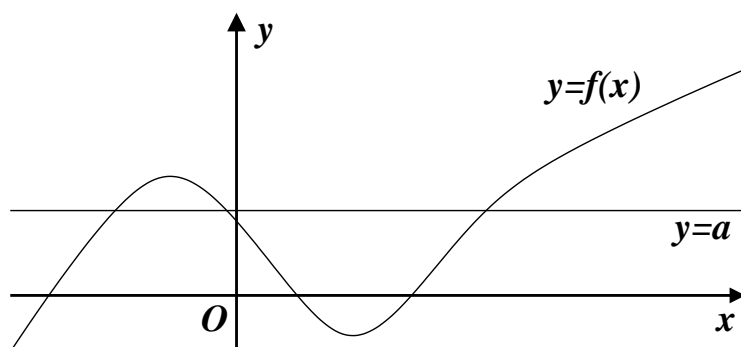


**Παράδειγμα.** Η καμπύλη του επόμενου σχήματος δεν είναι γραφική παράσταση κάποιας πραγματικής συνάρτησης της μεταβλητής  $x$ , διότι τέμνεται από την ευθεία  $x = 1$  σε 2 σημεία.



Αν η συνάρτηση είναι  $1-1$ , τότε και κάθε παράλληλη ευθεία προς τον άξονα  $Ox$  πρέπει να την τέμνει σε ένα το πολύ σημείο.

**Παράδειγμα**



Η συνάρτηση  $y = f(x)$  δεν είναι  $1-1$  διότι τέμνεται από την ευθεία  $y = a$  σε τρία σημεία.

Υπάρχουν συναρτήσεις των οποίων δεν είναι δυνατό να σχεδιασθεί η γραφική παράσταση. Ένα τέτοιο παράδειγμα είναι η συνάρτηση του Dirichlet που ορίζεται ως εξής:

$$f(x) = \begin{cases} 1 & \text{αν } x \in \mathbb{Q} \\ 0 & \text{αν } x \notin \mathbb{Q} \end{cases}$$



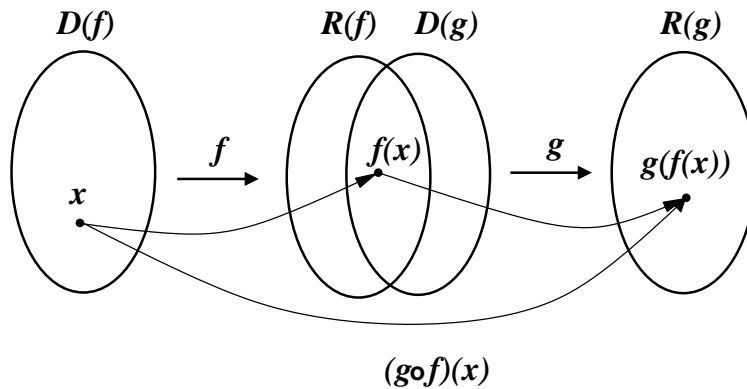
### 1.3.4 Σύνθεση απεικονίσεων

Δίνονται δύο απεικονίσεις  $f, g$  με  $R(f) \cap D(g) \neq \emptyset$ .

Τότε ορίζεται μια καινούρια απεικόνιση που ονομάζεται **σύνθεση** της  $g$  με την  $f$ , και συμβολίζεται με  $g \circ f$ , ως εξής:

$$D(g \circ f) = \{x \in D(f) : f(x) \in D(g)\},$$

$$(g \circ f)(x) = g(f(x)).$$



#### Παράδειγμα

Δίνονται οι συναρτήσεις  $f, g$  με τύπους  $f(x) = x^2 + 2$  και  $g(x) = \sqrt{x - 6}$ . Τότε  $D(f) = \mathbb{R}$ ,  $R(f) = [2, +\infty)$ ,  $D(g) = [6, +\infty)$  και  $R(g) = [0, +\infty)$ .

Είναι

$$D(g \circ f) = \{x \in D(f) : f(x) \in D(g)\} = \{x \in \mathbb{R} : x^2 + 2 \geq 6\} = (-\infty, -2] \cup [2, +\infty)$$

$$\text{και } (g \circ f)(x) = g(f(x)) = \sqrt{f(x) - 6} = \sqrt{x^2 - 4}.$$

Επιπλέον,

$$D(f \circ g) = \{x \in D(g) : g(x) \in D(f)\} = \{x \in [6, +\infty) : \sqrt{x - 6} \in \mathbb{R}\} = [6, +\infty)$$

$$\text{και } (f \circ g)(x) = f(g(x)) = (g(x))^2 + 2 = x - 4.$$

Όπως προκύπτει και από το προηγούμενο παράδειγμα οι συναρτήσεις  $g \circ f$  και  $f \circ g$  είναι εν γένει διαφορετικές.

#### Άσκηση

Δίνονται οι συναρτήσεις  $f : A \rightarrow B$  και  $g : B \rightarrow \Gamma$ . Ναδειχθεί ότι αν  $f, g$  είναι 1-1 (αντίστοιχα επί) τότε και η σύνθεση τους  $g \circ f$  είναι 1-1 (αντίστοιχα επί).

### 1.3.5 Αντίστροφη απεικόνιση

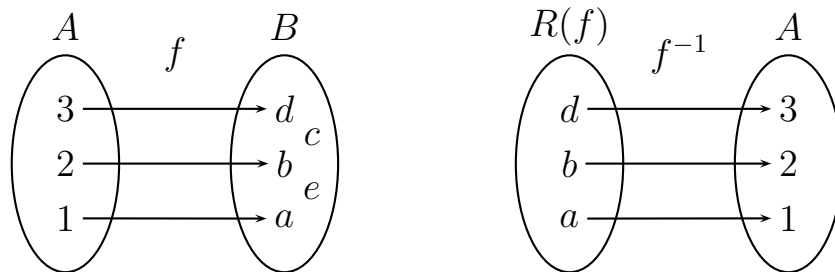
Έστω  $f : A \rightarrow B$  μια αμφιμονοσήμαντη απεικόνιση, τότε η **αντίστροφη απεικόνιση** της  $f$ , που συμβολίζεται με  $f^{-1}$ , είναι η απεικόνιση που σε κάθε  $y \in B$  αντιστοιχεί το μοναδικό  $x \in A$  με  $f(x) = y$ , δηλαδή ισχύει :

$$f^{-1} : B \rightarrow A \text{ με } f^{-1}(y) = x \Leftrightarrow f(x) = y.$$

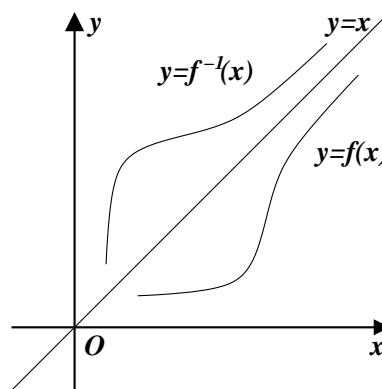
Εύκολα προκύπτει ότι  $f^{-1} \circ f = 1_A$  και  $f \circ f^{-1} = 1_B$ .

Προκειμένου να ορίσουμε την αντίστροφη απεικόνιση μιας 1 – 1 αλλά όχι επί απεικόνισης  $f : A \rightarrow B$  θεωρούμε αντί του συνόλου  $B$  το σύνολο  $R(f)$  και ορίζουμε την  $f^{-1} : R(f) \rightarrow A$ .

**Παράδειγμα.** Στο επόμενο σχήμα φαίνεται μια απεικόνιση  $f : A \rightarrow B$  και η αντίστροφή της, όπου  $A = \{1, 2, 3\}$  και  $B = \{a, b, c, d, e\}$ .



Η γραφική παράσταση της αντίστροφης μια αμφιμονοσήμαντης συνάρτησης μιας μεταβλητής  $f$  στο Καρτεσιανό επίπεδο είναι συμμετρική της γραφικής παράστασης της  $f$  ως προς την ευθεία  $y = x$ .



**Άσκηση** Αν  $f : A \rightarrow B$  και  $g : B \rightarrow \Gamma$  είναι δυο αμφιμονοσήμαντες απεικονίσεις τότε  $(g \circ f)^{-1} = f^{-1} \circ g^{-1}$ .

### 1.3.6 Εικόνες συνόλων

Αν  $f : A \rightarrow B$  είναι μια απεικόνιση και  $\Gamma \subseteq A$ ,  $\Delta \subseteq B$  τότε τα σύνολα

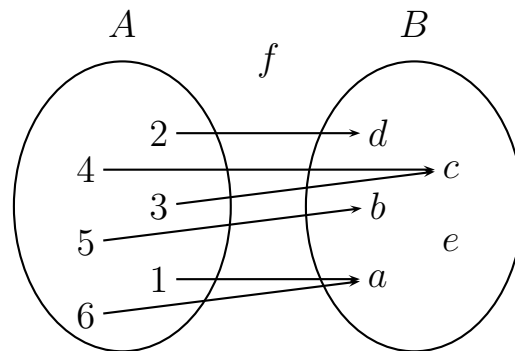
$$f(\Gamma) = \{y \in B : \text{υπάρχει } x \in \Gamma \text{ με } y = f(x)\} = \{f(x) : x \in \Gamma\}$$

και

$$f^{-1}(\Delta) = \{x \in A : f(x) \in \Delta\}$$

ονομάζονται αντίστοιχα **εικόνα** του  $\Gamma$  και **αντίστροφη εικόνα** του  $\Delta$ .

**Παράδειγμα**



$$f(\{2, 3\}) = f(\{2, 3, 4\}) = \{c, d\}$$

$$f^{-1}(\{a, c\}) = f^{-1}(\{a, c, e\}) = \{1, 6, 3, 4\}$$

$$f(f^{-1}(\{a, c, e\})) = f(\{1, 6, 3, 4\}) = \{a, c\} \subset \{a, c, e\}$$

$$f^{-1}(f(\{2, 3\})) = f^{-1}(\{c, d\}) = \{2, 3, 4\} \supset \{2, 3\}.$$

Εύκολα αποδεικνύονται οι παρακάτω ιδιότητες

1.  $f(\emptyset) = \emptyset$ ,  $f^{-1}(\emptyset) = \emptyset$ .
2.  $f(f^{-1}(\Delta)) \subseteq \Delta$  και  $f^{-1}(f(\Gamma)) \supseteq \Gamma$ .
3. (i)  $f(\Gamma_1) \subseteq f(\Gamma_2)$ , όταν  $\Gamma_1 \subseteq \Gamma_2 \subseteq A$ .  
(ii)  $f^{-1}(\Delta_1) \subseteq f^{-1}(\Delta_2)$ , όταν  $\Delta_1 \subseteq \Delta_2 \subseteq B$ .
4. (i)  $f(\Gamma_1 \cup \Gamma_2) = f(\Gamma_1) \cup f(\Gamma_2)$ , όταν  $\Gamma_1, \Gamma_2 \subseteq A$ .  
(ii)  $f^{-1}(\Delta_1 \cup \Delta_2) = f^{-1}(\Delta_1) \cup f^{-1}(\Delta_2)$ , όταν  $\Delta_1, \Delta_2 \subseteq B$ .
5. (i)  $f(\Gamma_1 \cap \Gamma_2) \subseteq f(\Gamma_1) \cap f(\Gamma_2)$ , όταν  $\Gamma_1, \Gamma_2 \subseteq A$ .  
(ii)  $f^{-1}(\Delta_1 \cap \Delta_2) = f^{-1}(\Delta_1) \cap f^{-1}(\Delta_2)$ , όταν  $\Delta_1, \Delta_2 \subseteq B$ .

**Πρόταση.** Για μια απεικόνιση  $f : A \rightarrow B$  ισχύουν

- (i)  $f$  1-1 αν και μόνον αν  $f^{-1}(f(\Gamma)) = \Gamma, \forall \Gamma \subseteq A$ .
- (ii)  $f$  επί αν και μόνον αν  $f(f^{-1}(\Delta)) = \Delta, \forall \Delta \subseteq B$ .
- (iii)  $f$  1-1 αν και μόνον αν  $f(\Gamma_1 \cap \Gamma_2) = f(\Gamma_1) \cap f(\Gamma_2)$  για κάθε  $\Gamma_1, \Gamma_2 \subseteq A$ .

**Απόδειξη της (i)**

Έστω ότι η απεικόνιση  $f$  είναι 1-1. Θα δειχθεί ότι  $f^{-1}(f(\Gamma)) = \Gamma$ . Σύμφωνα με την ιδιότητα 2, αρκεί να δειχθεί ότι  $f^{-1}(f(\Gamma)) \subseteq \Gamma$ . Πραγματικά, αν  $x \in f^{-1}(f(\Gamma))$  τότε  $f(x) \in f(\Gamma)$  οπότε θα υπάρχει  $\xi \in \Gamma$  με  $f(x) = f(\xi)$ . Επειδή η συνάρτηση  $f$  είναι 1-1 έπεται ότι  $x = \xi$  οπότε  $x \in \Gamma$ . Αντίστροφα αν  $f^{-1}(f(\Gamma)) = \Gamma \forall \Gamma \subseteq A$ , θα δειχθεί ότι η  $f$  είναι 1-1. Πραγματικά, αν  $x_1, x_2 \in A$  με  $f(x_1) = f(x_2)$  εφαρμόζουμε τη δοσμένη ισότητα για  $\Gamma = \{x_1\}$ , οπότε προκύπτει ότι  $x_2 \in f^{-1}(f(\{x_1\})) = \{x_1\}$  και επομένως  $x_1 = x_2$ .

## Ασκήσεις προς επίλυση

1. Να αποδειχθούν τα παρακάτω

(i)  $A = B$  αν και μόνο αν  $\mu_A(x) = \mu_B(x), \forall x \in E$ .

(ii)  $A \subseteq B$  αν και μόνο αν  $\mu_A(x) \leq \mu_B(x), \forall x \in E$ .

(iii)  $\mu_A(x) + \mu_{\bar{A}}(x) = 1$  για κάθε  $x \in E$ .

(iv)  $\mu_{A \cup B}(x) = \max\{\mu_A(x), \mu_B(x)\} = \mu_A(x) + \mu_B(x) - \mu_{A \cap B}(x), \forall x \in E$ .

(v)  $\mu_{A \cap B}(x) = \min\{\mu_A(x), \mu_B(x)\} = \mu_A(x) \cdot \mu_B(x), \forall x \in E$ .

(Υπόδειξη: Διακρίνετε περιπτώσεις για το  $x \in E$ )

2. Σε ποιές από τις παρακάτω περιπτώσεις η συνάρτηση  $f : A \rightarrow B$  είναι 1-1, επί, ή αμφιμονοσήμαντη;

(i)  $A = [0, 1], B = [5, 9]$  και  $f(x) = 3x + 5$ .

(ii)  $A = [-2, 2], B = [0, 4]$  και  $f(x) = x^2$ .

(iii)  $A = [0, 2], B = [\frac{1}{3}, 1]$  και  $f(x) = \frac{1}{x+1}$ .

3. Δίνονται τα σύνολα  $A = \{2^3, 2^4, 2^5, \dots\}$  και  $B = \{4^6, 4^8, 4^{10}, \dots\}$ . Να δοθεί μια αμφιμονοσήμαντη απεικόνιση  $f : A \rightarrow B$ .

4. Έστω  $A = \{1, 2, 4, 3, 5, 6, 7\}, B = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12\}$  και  $f : A \rightarrow B$  με  $f(x) = (x - 5)(x - 4)$ . Να βρεθούν τα σύνολα  $f(A), f(\{3, 4\}), f(\emptyset), f(\{1, 2, 6\}), f^{-1}(B), f^{-1}(\{2\}), f^{-1}(\{0\}), f^{-1}(\{0, 2\}), f^{-1}(\{12\}), f^{-1}(\{9\}), f^{-1}(\{4, 5, 6\})$ .