

1η ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ: Παγκόσμιος Ιστός και Διαχείριση Ψηφιακών Συλλογών

Ενότητα: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΕ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: Τρίτη 29 Μαρτίου 2024 (23:59:59)

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ : Μέσω gunet (αποθετήριο).

Για την καλύτερη διαχείριση των εργασιών χρησιμοποιήστε τα συγκεκριμένα χαρακτηριστικά αποστολής **surname_mprlxxx_hw1**. Η συγκεκριμένη εργασία είναι ατομική.

Η απάντηση της 1^{ης} εργασίας χρειάζεται ανάπτυξη. Η προτεινόμενη έκταση για την συγκεκριμένη εργασία είναι τρεις σελίδες, συμπεριλαμβανομένης των φωτογραφιών και της αρθρογραφίας – βιβλιογραφίας. Πρότυπο αναφορών: apa style.

Παράδειγμα ονοματοδότησης: kotsifakos_mprl08050_hw1. Σε περίπτωση συμπιεσμένου αρχείου ισχύει ο ίδιος τύπος ονοματοδότησης.

Προσοχή: Απαγορεύεται αυστηρά η λέξη – προς – λέξη αντιγραφή από τις πηγές τις οποίες θα χρησιμοποιήσετε. Για την μορφοποίηση των απαντήσεων αξιοποιήστε τη φόρμα εργασίας η οποία έχει αναρτηθεί στο gunet και τηρήστε τα περιθώρια και τη γραμματοσειρά. Κάθε ολοκληρωμένη απάντηση ή δραστηριότητα παίρνει δύο μονάδες.

Απορίες, σχόλια και παρατηρήσεις: Για ζητήματα τα οποία σχετίζονται με την παρούσα σειρά ασκήσεων, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον Δρ. Κοτσιφάκο Δημήτριο (kotsifakos@unipi.gr).

Βήματα εργασίας

1ο) Μελετήστε τη δομή και το περιεχόμενο του σχετικού με τον Ψηφιακό Πολιτισμό άρθρο, το οποίο έχει αναρτηθεί και παρουσιάστηκε στο μάθημα. Με βάση αυτή την μελέτη επιλέξτε από τη διεθνή ή την ελληνική βιβλιογραφία ένα βιβλίο (ορίζοντας έκδοσης τριετία - έκδοση 2020 και μετά), το οποίο θα αναφέρεται με οποιονδήποτε τρόπο (τεχνικές – τεχνολογία - φιλοσοφία – κοινωνιολογία - πολιτική – ηθική – αισθητική κλπ) στον νέο ψηφιακό πολιτισμό και σχετίζεται με τις τεχνολογίες διαδικτύου. Μορφοποιήστε επισκόπηση του βιβλίου επιλογής σας, παρόμοια με το υλικό που μελετήσατε, τηρώντας επακριβώς τα στοιχεία του υποδείγματος (έκταση έως τρεις σελίδες – γραμματοσειρά Arial 12, διάστιχο 1.0, πλήρη στοίχιση, μορφοποίηση εικόνων, βιβλιογραφικές αναφορές). Στο περιεχόμενο της επισκόπησης θα πρέπει να σημειώνονται οι άξονες ανάπτυξης της επιχειρηματολογίας του/της συγγραφέα/ως, εποπτικά παραδείγματα εφαρμογής και, τέλος, η προστιθέμενη αξία του βιβλίου, σε σχέση με το τι κομίζει στους αναγνώστες σε σχέση με τον Ψηφιακό Πολιτισμό. Προσοχή: δεν είναι υποχρεωτικό να παρουσιαστούν αποκλειστικά θετικά πρότυπα. Δεκτός και ο σχολιασμός αρνητικών φαινομένων σε σχέση με τη νέα ψηφιακή πραγματικότητα (παραδείγματα θεμάτων μη περιοριστικά: εξάρτηση εφήβων από το διαδίκτυο, παραγωγή και διασπορά ψευδών ειδήσεων μέσω διαδικτύου, Dark Web, διαδικτυακός εκφοβισμός)

2ο) Μορφοποιήστε στο παραδοτέο το βιογραφικό σας σε έκταση μίας σελίδας.

3ο) Από τα πρακτικά του συνεδρίου του τόμου «Ψηφιακή Λαογραφία και σύγχρονες μορφές του λαϊκού πολιτισμού. Αφετηρία και προοπτικές ενός νέου πεδίου», που κυκλοφόρησε πρόσφατα σε επιμέλεια Κατσαδώρου - Φωκίδη (http://opensimserver.aegean.gr/publications/2022_editing_Folklore_GR.pdf), του Εργαστηρίου Γλωσσολογίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστημίου Αιγαίου, επιλέξτε ένα άρθρο που σας άρεσε ή ταιριάζει στα ερευνητικά ή καλλιτεχνικά σας ενδιαφέροντα, και αναλύστε το σύμφωνα με το οδηγό που σας αναρτήσαμε στο φάκελο εργασιών. Τρεις σελίδες για την συμπλήρωση των πεδίων της φόρμας είναι αρκετές. Για την ολοκλήρωση της εργασίας αρκεί να συμπληρώσετε ακριβώς τα πεδία της φόρμας.

4ο) Δείτε το βίντεο το οποίο είναι αναρτημένο στην διεύθυνση: <http://tinyurl.com/2p9xn8km>, και απαντήστε το ερωτηματολόγιο που βρίσκεται στην διεύθυνση: <http://tinyurl.com/2p8x7445>, μέχρι τις 29/2/2024.

5) Αναρτήστε την εργασία σας έως την Τρίτη 29 Μαρτίου 2024 στο αποθετήριο του μαθήματος (23:59:59)

Κάθε απάντηση παίρνει 2 μονάδες.