

**ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ: Παγκόσμιος Ιστός και Διαχείριση Ψηφιακών Συλλογών**  
**Ενότητα: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΕ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ**  
**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ:** Κυριακή 12 Μαΐου 2024 (23:59:59)  
**ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ :** Μέσω gunet (αποθετήριο).

Για την καλύτερη διαχείριση των εργασιών χρησιμοποιήστε χαρακτηριστικά αποστολής (και μόνο!!!): **surname\_mpdpol\_xxxx\_hw3**. Οι εργασίες μπορεί να είναι ατομικές ή να είναι το αποτέλεσμα της συνεργασίας έως δύο φοιτητών/τριών (αυστηρά). Σε περίπτωση συνεργασίας, όνομα στο αρχείο δίνει ο μικρότερος αριθμός μητρώου με την προϋπόθεση ότι και τα δύο ονόματα με τους αντίστοιχους ΑΜ θα αναφέρονται στο παραδοτέο. Για τις απαντήσεις της 3<sup>ης</sup> εργασίας χρειάζεται ανάπτυξη (τεκμηρίωση και αιτιολόγηση), συμπεριλαμβανομένης της αρθρογραφίας – βιβλιογραφίας. Πρότυπο αναφορών: APA style. Παράδειγμα ονοματοδοσίας αρχείου αποστολής: kotsifakos\_mpdpol\_xxxx\_hw3. Σε περίπτωση συμπεσιμένου αρχείου ισχύει η ίδια ονοματοδότηση.

**Προσοχή:** Απαγορεύεται αυστηρά η λέξη – προς – λέξη αντιγραφή από τις πηγές τις οποίες θα χρησιμοποιήσετε. Χρησιμοποιήστε τη φόρμα εργασίας που έχει αναρτηθεί στην ηλεκτρονική τάξη και τηρήστε τα περιθώρια και τη γραμματισειρά.

**Απορίες, σχόλια και παρατηρήσεις:** Για ζητήματα που σχετίζονται με την παρούσα σειρά ασκήσεων, επικοινωνήστε με τον Δρ. Κοτσιφάκο Δημήτριο ([kotsifakos@unipi.gr](mailto:kotsifakos@unipi.gr)).

### **Μέρος πρώτο (5 μονάδες).**

Επιλέξτε για παρουσίαση και ψηφιακή επεξεργασία ένα θέμα το οποίο είναι χαρακτηριστικό της πόλης του Πειραιά, όπως μια γεωφυσική περιοχή του, μια τοποθεσία, ή ένα κτήριο. Με βάση τα λαογραφικά, πολιτισμικά, ιστορικά, αρχαιολογικά, γεωγραφικά, γεωφυσικά, διατροφικά, αρχιτεκτονικά, καλλιτεχνικά δεδομένα της επιλογής σας, αναπτύξτε μία ιστοσελίδα η οποία να εμπεριέχει στοιχεία από τα θέματα αναφοράς σας. Επιπρόσθετα, μπορείτε να δημιουργήσετε μια ψηφιακή διαδικτυακή κατασκευή η οποία θα συσχετίζεται με οποιονδήποτε τρόπο (ψηφιακό παιχνίδι – εικονικό μουσείο – γεωδυναμική αναπαράσταση – πολυμεσική υπηρεσία ή εφαρμογή) με την πόλη ή με αναφορές από τον Πειραιά.

Η θεωρητική τεκμηρίωση θα δίνει απαντήσεις στα εξής:

0) Τίτλος έργου (Ενιαίος Εντοπιστής Πόρου - Διεύθυνση της Ιστοσελίδας, δίπλα στον τίτλο)

- 1) Σκοπός – στόχοι του έργου.
- 2) Πρωτοτυπία – σημαντικότητα του έργου.
- 3) Υποθέσεις ή ερωτήματα της μελέτης.
- 4) Μεταβλητές του έργου ή της μελέτης.
- 5) Οριοθετήσεις και περιορισμοί του έργου ή της μελέτης.
- 6) Προτάσεις για μελλοντική έρευνα.

**(3 ΜΟΝΑΔΕΣ)**

Η δικτυακή σας κατασκευή πρέπει να έχει ενεργό Ενιαίο Εντοπιστή Πόρου, (Διεύθυνση της Ιστοσελίδας), (Uniform Resource Locator, URL) το οποίο θα σημειώνεται στο παραδοτέο και θα αναδεικνύει, μέσω ψηφιακής επεξεργασίας, στοιχεία από τη συγκεκριμένη επιλογή σας, κυρίως των χαρακτηριστικών του θέματος που επιλέξατε. Η ιστοσελίδα σας θα παρέχει στον χρήστη εικονικές περιηγήσεις διαφόρων τύπων.

Αρχικά συλλέξτε και καταγράψτε πληροφορίες, προσωπικές εντυπώσεις, εικόνες, βιώματα μέσω πολυμέσων (αφηγήσεις – φωτογραφίες - ηχογραφήσεις - βίντεο κλπ), επεξεργασία από διαδικτυακά εργαλεία, άλλες διευθύνσεις (URL) ή άλλες διαδικτυακές αναφορές, σχετικά με το θέμα το οποίο επιλέξατε. Η ιστοσελίδα θα πρέπει να φτιαχτεί ειδικά για την εργασία και τα άρθρα της θα αφορούν υποκειμενικές εκτιμήσεις και βιώματα. Οι υποκειμενικές εκτιμήσεις και το προσωπικά βιώματα θα πρέπει να είναι ορατά στη διαδικτυακή κατασκευή. Μπορείτε, αν θέλετε, να αξιοποιήσετε ατομικό σας υλικό ή υλικό από τη λίστα εικονικών περιηγήσεων σε μουσεία, μνημεία ή και αρχαιολογικούς χώρους της πόλης. Επειδή πρόκειται για ακαδημαϊκή εργασία και όχι εμπορικό προϊόν δεν τίθεται ζήτημα πνευματικών δικαιωμάτων στο υλικό το οποίο θα προβάλετε, εφόσον αυτό αναφέρεται ρητά στην ανάρτηση.

**(2 ΜΟΝΑΔΕΣ)**

### **Μέρος δεύτερο (5 μονάδες).**

Επιλέξτε τον τρόπο δόμησης της ιστοσελίδας σας (custom, cms, web builder). Η ιστοσελίδα θα έχει πλήρη δόμηση με κατάλληλα υπομενού και θα επιτρέπει την ομαλή πλοήγηση στο περιεχόμενό της. Στο παραδοτέο θα πρέπει να φαίνεται εκτός της διεύθυνσης, και η μεθοδολογία προσέγγισης της κατασκευής. Σε ξεχωριστό υπομενού θα υπάρχουν τα προσωπικά στοιχεία των συντελεστών. Στις επικεφαλίδες της ιστοσελίδας να αναρτηθούν στοιχεία του ΠΜΣ και του μαθήματος.

**(3 ΜΟΝΑΔΕΣ)**

Για την τεκμηρίωση της κατασκευής περιγράψτε με ακρίβεια τα τεχνικά μέρη (πώς κατασκευάσατε την ιστοσελίδα;) και αιτιολογήστε τις επιλογές σας (γιατί επιλέξατε τη συγκεκριμένη τεχνική;) με αντίστοιχες οθόνες εργασίας. Στην τεκμηρίωση θα πρέπει να αναδείξετε κυρίως τα τεχνικά μέρη της κατασκευής σας.

**(2 ΜΟΝΑΔΕΣ)**

Για το παραδοτέο της εργασίας μπορείτε να αξιοποιήσετε ελεύθερα όποια εργαλεία σας παρουσιάστηκαν στο μάθημα ή και άλλα. Εργασίες χωρίς ενεργό Ενιαίο Εντοπιστή Πόρου, ή Διεύθυνση της Ιστοσελίδας, (URL) δεν θα γίνουν δεκτές.