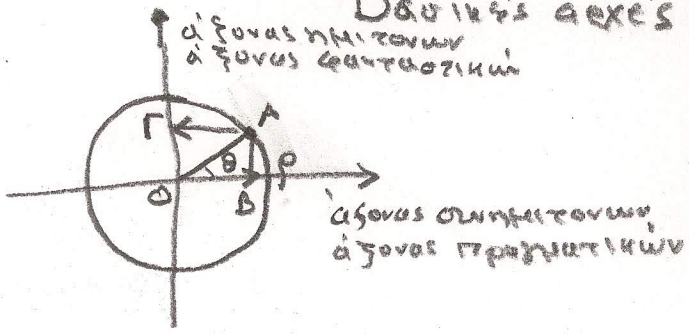


Βασικές σχέσεις Σημιτών & Συνημιτών



$$\vec{OA} = \vec{OB} + \vec{OT} = \rho \cos \theta + j \rho \sin \theta$$

$$j = \sqrt{-1}$$

αλλά θεωρείται $i = \sqrt{-1}$

ένας άλλος τρόπος γραφής

$$\vec{OA} = \rho e^{j\theta} \leftarrow \text{γωνία}$$

$$|e^{j\theta}| = |\cos \theta + j \sin \theta| = \sqrt{\cos^2 \theta + \sin^2 \theta} = 1 \quad \uparrow \text{μέτρο}$$

Καθε μιγαδικός αριθμός ορίζεται από το μέτρο & τη γωνία.

$$e^{j\theta} = \cos \theta + j \sin \theta$$

Με τη χρήση των τύπων αυτών

$$e^{-j\theta} = \cos \theta - j \sin \theta$$

Μπορούμε να μεταφραζούμε από τα

$$\frac{e^{j\theta} + e^{-j\theta}}{2} = \cos \theta$$

εκθετικά στα σνημιτόνα και

Τύποι Euler

αντίστροφα,

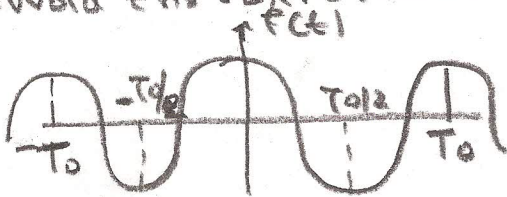
$$\frac{e^{j\theta} - e^{-j\theta}}{2j} = \sin \theta$$

Η έννοια της συχνότητας.

$$f(t) = A \cos(2\pi f_0 t + \theta) = A \cos(\omega_0 t + \theta)$$

$$f_0 = \frac{1}{T_0}$$

πериод



$$\omega_0 = 2\pi f_0 \quad \text{κυκλική συχνότητα (rad/sec)}$$

Στα πραγματικά σημεία το σνημιτόνο έχει μία και μοναδική συχνότητα την f_0 (ω_0).

Αν χρησιμοποιήσουμε τη μιγαδική μορφή, έχουμε δύο συχνότητες

$$\text{την } f_0 (\omega_0) \text{ και την } -f_0 (-\omega_0), \quad f(t) = \frac{A}{2} e^{j\omega_0 t} + \frac{A}{2} e^{-j\omega_0 t}$$

Γιατί σνημιτόνα και εκθετικά;

(δείτε το θρο στο εικονα)

Γιατί οι παρέρωγούς και τα ελακτωματά τους μας δίνουν πάλι σνημιτόνα και εκθετικά.

$$\frac{d}{dt} \cos \omega_0 t = -\omega_0 \sin \omega_0 t = \omega_0 \cos(\omega_0 t + \pi/2)$$

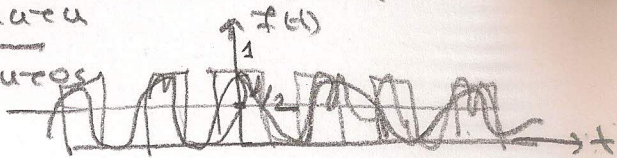
$$\int \cos \omega_0 t = \frac{1}{\omega_0} \sin \omega_0 t = -\frac{1}{\omega_0} \cos(\omega_0 t - \pi/2)$$

$$\int e^{-j\omega_0 t} = \frac{1}{-j\omega_0} e^{-j\omega_0 t}, \quad \frac{d}{dt} e^{j\omega_0 t} = j\omega_0 e^{j\omega_0 t}$$

Ένα σήμα περιέχει συχνότητες. - δηλαδή μπορεί να αναλυθεί σε αθροίσμα (συνθέσεις) κυμάτων (διακετών ή απλών) συνημιτόνων (ή εκθετικών)

Περιοδικά σήματα

Προσέγγιση κλίματος



Το σήμα $f(t)$,

μπορεί να προσεγγιστεί από τη μέση του περίη $1/2$ (χάνονται όλες οι άλλες) ή καλύτερα από το άθροισμα του $1/2$ με ένα συνημίτονο ή ακόμη καλύτερα αν προσθέσουμε και ένα αμνημιτόνο διπλασιασ συχνότητας κ.ο.κ.

Γενικά ένα περιοδικό σήμα μπορεί να θεωρηθεί ως αθροίσμα συνημιτόνων και αμνημιτόνων $f(t) = a_0 + \sum_{n=1}^{\infty} a_n \cos(n\omega_0 t) + \sum_{n=1}^{\infty} b_n \sin(n\omega_0 t)$

(όπου τα a_0, a_n, b_n υπολογίζονται: $a_0 = \frac{1}{T_0} \int_{-T_0/2}^{T_0/2} f(t) dt$

ισοδύναμο: $f(t) = \sum_{n=0}^{\infty} C_n \cos(n\omega_0 t + \theta_n)$

(τα C_n & θ_n μπορεί να υπολογιστούν από τα a_0, a_n, b_n).

$a_n = \frac{2}{T_0} \int_{-T_0/2}^{T_0/2} f(t) \cos(n\omega_0 t) dt$

$b_n = \frac{2}{T_0} \int_{-T_0/2}^{T_0/2} f(t) \sin(n\omega_0 t) dt$

Η σειρά αυτή ονομάζεται σειρά κυμανομετρική σειρά Fourier.

Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε και τα εκθετικά:

$f(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} F_n e^{jn\omega_0 t}$, εκθετική σειρά Fourier

$F_n = \frac{1}{T_0} \int_{-T_0/2}^{T_0/2} f(t) e^{-jn\omega_0 t} dt$ (τα F_n μπορεί να υπολογιστούν από τα a_0, a_n, b_n)

Δηλαδή τα περιοδικά σήματα είναι διακετές συχνότητες πολλαπλασιασ της βασικής συχνότητας: $n\omega_0, n\omega_0$. Η δύναμη της κάθε συχνότητας δίνεται από τους συντελεστές Fourier.

Μη περιοδικά σήματα

Η σειρά Fourier γίνεται ολοκλήρωμα Fourier:

$F(\omega) = \int_{-\infty}^{\infty} f(t) e^{-j\omega t} dt$ (μετασχηματισμός)
 (πρέπει όμως να δείξουμε και ως $\int_{-\infty}^{\infty} f(t) e^{j\omega t} dt$)

Αντίστροφος μετασχηματισμός Fourier

$f(t) = \frac{1}{2\pi} \int_{-\infty}^{\infty} F(\omega) e^{j\omega t} d\omega$