

Ψηφιακά Αρχεία Podcast

Ψηφιακά Αρχεία / Προφορική Ιστορία

- Εικονικό Μουσείο Αρχείου Κουνάδη
<https://www.vmrebetiko.gr/>
- BBC Sound Effects Library
<https://sound-effects.bbcrewind.co.uk/>
- Αρχείο Alan Lomax
<https://archive.culturalequity.org/>
- Ένωση Προφορικής Ιστορίας
<https://epi.uth.gr/>
- Istorima
<https://www.istorima.org/>

Ψηφιακό ραδιόφωνο / podcast

- Πλατφόρμες

<https://www.mixcloud.com/> - <https://soundcloud.com/> - <https://mixlr.com/> - <https://www.youtube.com/> -
<https://www.facebook.com/formedia/solutions/facebook-live> - <https://www.spotify.com> -
<https://www.apple.com/apple-podcasts/> - <https://www.stitcher.com/> - <https://podcasts.google.com/>

- Ιδρύματα

Macba RMW / <https://rwm.macba.cat/en>

Stegi Radio (Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών) / <https://stegi.radio/>

Museo Reina Sofía Radio / <https://radio.museoreinasofia.es/en>

- Μικτά Μέσα / Ακαδημαϊκές Εκδόσεις / Ερευνητικά Προγράμματα

Contemporary Journal / <https://thecontemporaryjournal.org/issues/sonic-continuum/code-omega>

The Anthropocene Atlas of Geneva / <https://head.hesge.ch/taag/en/>

The Syrian and Greek Youth Forum /
<https://citizensoundarchive.com/2023/03/20/asyrmatos-mediterradio/>

Summer in Athens: A Sound Essay /
<https://refugeehosts.org/2017/10/05/summer-in-athens-a-sound-essay/>

AI / Machine Listening

“machine listening”: “the use of [computerized] signal processing and machine learning to extract useful information from sound”; “a fast-growing interdisciplinary field of science and engineering which uses audio signal processing and machine learning to ‘make sense’ of sound and speech”

<https://machinelisting.exposed/curriculum/>

https://www.youtube.com/watch?v=QL4--f3gRC4&ab_char

<https://research.google.com/audioset/>

Τρόποι ακρόασης

Τρόποι Ακρόασης

α) causal listening (αιτιακή ακρόαση)

β) semantic listening (σημασιολογική ακρόαση)

γ) reduced listening (αφαιρετική ακρόαση)

/Αμφισημία / Ολισθηρότητα

/Σχηματισμός Αφηγημάτων – Σχηματισμός Πραγματικότητας

(Παράδειγμα https://youtu.be/DDI1W7Iq_64?feature=shared)

/Ήχος δεν έχει “αντικειμενοποιηθεί”

α) causal listening (αιτιακή ακρόαση)

Στην αιτιακή ακρόαση όταν ακούμε έναν ήχο εστιάζουμε στις πληροφορίες σχετικά με την αιτία που τον προκαλεί. Αυτό μπορεί να βοηθήσει στο να προσδιορίσουμε τι είδος χώρου, ατόμου ή αντικειμένου δημιουργεί τον ήχο αυτόν. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αιτιακής ακρόασης είναι το τηλέφωνο που απαντάμε όταν το ακούμε να χτυπάει.

β) semantic listening (σημασιολογική ακρόαση).

Η σημασιολογική ακρόαση ανήκει στην ομιλούμενη γλώσσα και σε άλλα συστήματα που συμβολίζουν ιδέες, δράσεις, κώδικες κλπ

γ) reduced listening (αφαιρετική ακρόαση)

Η αφαιρετική ακρόαση αναφέρεται στην πραγματικού χρόνου επίγνωση όλων των ποιοτικών δεδομένων του ήχου. Είναι η ακρόαση του ήχου αυτού καθαυτού και όχι της πηγής ή του νοήματός του.