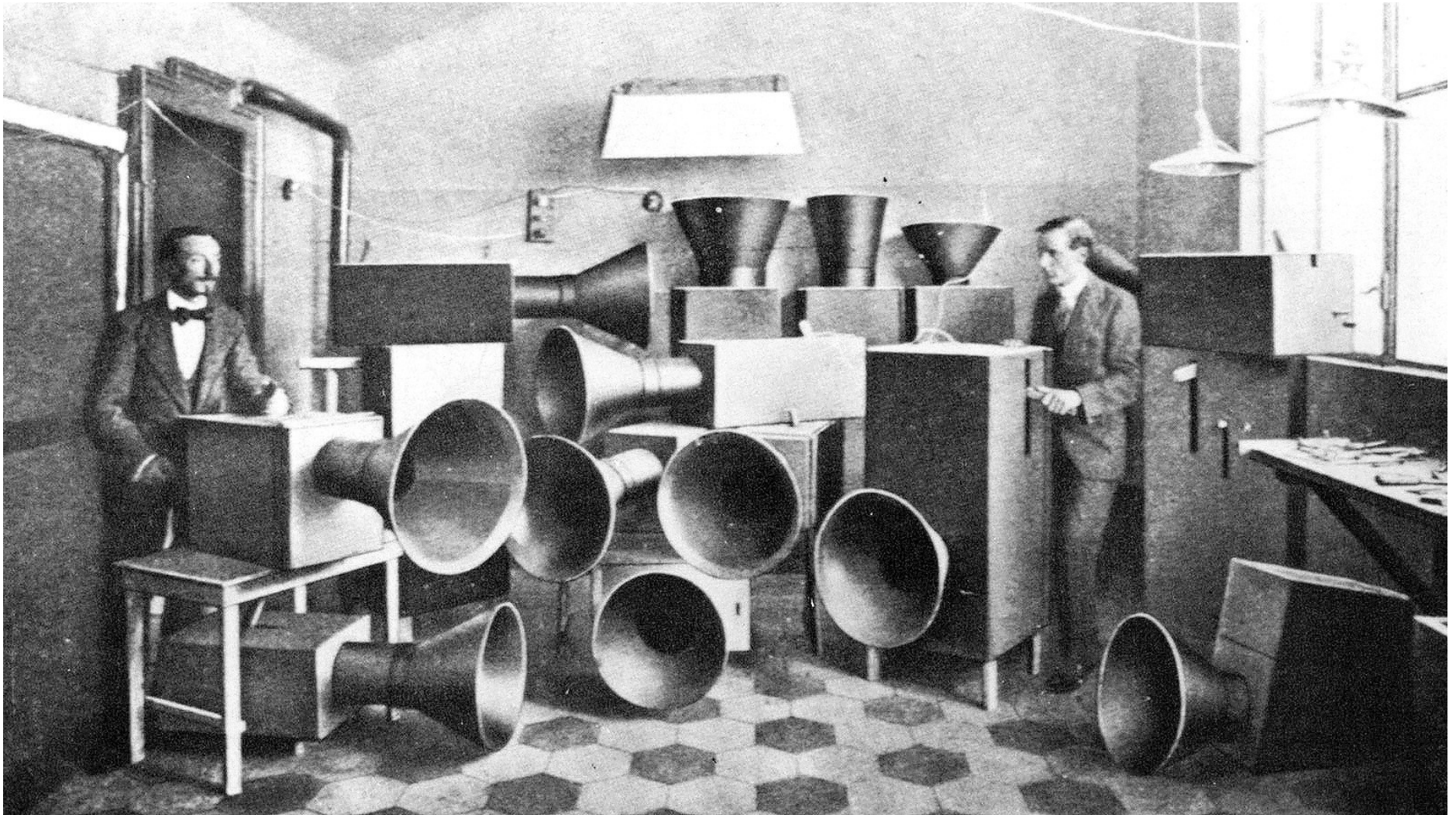


1913 / Luigi Russolo



Art of Noises – Τέχνη του Θορύβου

“We must break at all cost from this restrictive circle of pure sounds and conquer the infinite variety of noise-sounds.”

“This is why we get infinitely more pleasure imagining combinations of the sounds of trolleys, autos and other vehicles, and loud crowds, than listening once more, for instance, to the heroic or pastoral symphonies.”

Μουσική → Ήχος

Τεχνολογίες ηχογράφησης και αναπαραγωγής

Οπτικός πολιτισμός -> Ηχητικός πολιτισμός

Από την μουσική προς τον ήχο

Νέοι Τρόποι ακρόασης

Νέες μορφές ηχητικής σύνθεσης (soundscape composition, musique concrete, noise art, sound art)

Chris Watson – Σύνθεση με ηχογραφήσεις πεδίου (soundscape composition)

<https://chriswatsonreleases.bandcamp.com/track/el-divisadero>

Hildegard Westerkamp - Σύνθεση με ηχογραφήσεις πεδίου (soundscape composition)

https://www.youtube.com/watch?v=925KTLfcm1Q&ab_channel=figure32a

Bernard Parmegiani – Ηλεκτροακουστική μουσική / musique concrete (συγκεκριμένη μουσική)

https://www.youtube.com/watch?v=RkbJ_XVza7c&ab_channel=TheSaturnArchives

Τεχνικές της musique concrete

https://www.youtube.com/watch?v=c4ea0sBrw6M&ab_channel=JeffreyPlaide

Sound Art / Ηχητικές Τέχνες

Sound Art: μορφή τέχνης που χρησιμοποιεί τον ήχο σαν το βασικό υλικό ή τον ήχο σαν το βασικό της μέσο.

Ανάμεσα στη μουσική και τα εικάστικά

Διακαλλιτεχνική / Διαμεσική Τέχνη

Sound / Ηχητικές Εγκαταστάσεις

Σύνδεση με εικαστικές τέχνες / Μουσεία / Γκαλερί /
Εμβύθιση / Διάδραση

Takis Vassilakis - Ο Ήχος σαν όγκος, ακατέργαστο υλικό

https://www.youtube.com/watch?v=GZYc_a8gJQY

Tristan Perich – Διερεύνηση ακουστικών και
ψυχοακουστικών φαινομένων

<http://www.tristanperich.com/>

Bill Fontana – Έργα πολύ μεγάλης κλίμακας που
“ενορχηστρώνουν” τα ηχητικά στοιχεία του περιβάλλοντος

<http://www.resoundings.org>

Zimoun & Harry Bertoia – Διερεύνηση μηχανικών ήχων
μέσα σε γκαλερί

<https://vimeo.com/206390032>

https://www.youtube.com/watch?v=RzRUZIG58V0&ab_channel=Freeman

Sound II / Sonification

Sonification είναι η διαδικασία μέσω της οποίας φαινόμενα και δεδομένα που δεν είναι αντιληπτά στις αισθήσεις μας γίνονται αντιληπτά σαν ήχος.

Gravitational Waves - Sonification στις θετικές επιστήμες

<https://www.ligo.caltech.edu/video/ligo20160211v2>

<https://omny.fm/shows/kqed-segmented-audio/snow-sonification-softer#description>

Alvin Lucier - Σύνδεση με την avant garde σύνθεση

<https://www.youtube.com/watch?v=bIPU2ynqy2Y>

Christina Kubisch - Electrical Walks – κάνοντας αντιληπτούς τους κρυμμένους ήχους

<https://vimeo.com/54846163>

Oiko-nomic Threads (Marinos Koutsomichalis, Afroditi Psarra, Maria Varela) – Σύνδεση με επικαιρότητα και διακαλλιτεχνική προσέγγιση

<http://www.thegreekfoundation.com/performing-arts/oiko-nomic-threads>

Sonification Tools

<https://twotone.io/>

<https://www.sonify.io/>

http://sonify.psych.gatech.edu/research/sonification_sandbox/

<https://github.com/cirlabs/miditime>

<https://www.jeffreyhannam.com/starsound>

<https://datajournalism.com/read/longreads/data-sonification>

Sound III / Μνήμη, Πολιτική

Stephen Cornford - Μνήμες/αρχαιολογία των μέσων

<https://vimeo.com/30279467>

<https://vimeo.com/194416426>

The Dark Side of the Tune (Anna Papaeti, Nektarios Pappas) – Τραύμα και πολιτική μνήμη / διατύπωση αποσιωπημένων ιστοριών / ακουστικές αναμνήσεις και

<https://vimeo.com/172710280>

<https://radio.museoreinasofia.es/en/papaeti>

Tarek Atoui - Infinite Ear/WITHIN – ήχος και άτομα με περιορισμένη ακοή

<http://soft-cells.com/about/news/tarek-atoui>

Lawrence Abu Hamdan / Forensic Architecture – ήχος σαν εργαλείο διερεύνησης και καταγγελίας

<https://www.youtube.com/@lawrenceabuhamdand4256/videos>

<https://www.forensic-architecture.org/>