



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
Π.Μ.Σ. «ΠΡΟΗΓΜΕΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ»

Διήμερο Συζήτησης 07-08/05/2018 σχετικά με το Animation στο Τμήμα Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πειραιώς

Ομιλία του Βασίλη Καραμητσάνη, Πρόεδρου του Animasyros και
της ΑΣΙΦΑ ΕΛΛΑΣ, στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς

Δευτέρα 7 Μαΐου 2018 και ώρα 18:00, αίθουσα 102



Τη Δευτέρα, 7 Μαΐου 2018 και ώρα 18:00 – 21:00 στην αίθουσα 102, του Κεντρικού Κτιρίου του Πανεπιστημίου Πειραιώς (Καραολή & Δημητρίου 80, Πειραιάς), προσκαλούμε τους μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος στη διάλεξη του κ. **Βασίλη Καραμητσάνη**, Πρόεδρου του Animasyros και της ΑΣΙΦΑ ΕΛΛΑΣ με θέμα «**Animasyros Διεθνές Φεστιβάλ & Αγορά Κινουμένων Σχεδίων**». Μία πολιτιστική δράση περιφερειακής ανάπτυξης», η οποία θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο της κατεύθυνσης «Ψηφιακός Πολιτισμός», του ΠΜΣ «Προηγμένα Συστήματα Πληροφορικής», του Τμήματος Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πειραιώς.

Ο Βασίλης Καραμητσάνης είναι απόφοιτος του Κολλεγίου Αθηνών & του Τμήματος Νομικής του Α.Π. Θεσσαλονίκης, έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στην Οικονομική Ανάλυση του Δικαίου στα Πανεπιστήμια Ρόττερνταμ, Αμβούργου και Αιξ-Μασσαλίας III, από το 2002 είναι δικηγόρος Αθηνών. Έχει εργαστεί ως συνεργάτης του Τμήματος Ελληνικών Ταινιών του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης και του Φεστιβάλ ECOFILMS. Μαζί με τη Μαρία Ανεστοπούλου, την περίοδο 2003 - 2009 διοργάνωσε το Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΒΙΝΤΕΟ, στην Αθήνα και το 2008 ίδρυσε το Animasyros Διεθνές Φεστιβάλ + Αγορά Κινουμένων Σχεδίων, στη Σύρο. Είναι εκτελεστής παραγωγής της τηλεοπτικής εκπομπής ANIMEPT για τα κινούμενα σχέδια που προβάλλεται στην ΕΡΤ1. Το 2015 η ΓΣ της ΑΣΙΦΑ ΕΛΛΑΣ - Ελληνικής Ένωσης Κινουμένων Σχεδίων Α.Μ.Κ.Ε. τον τίμησε με την ιδιότητα του Προέδρου, την οποία κατέχει μέχρι και σήμερα.



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
Π.Μ.Σ. «ΠΡΟΗΓΜΕΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ»

Διήμερο Συζήτησης 07-08/05/2018

**σχετικά με το Animation
στο Τμήμα Πληροφορικής
του Πανεπιστημίου Πειραιώς**

**Ομιλία του Παναγιώτη Ράππα, Σκηνοθέτη, Animator, Illustrator,
στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς**

Τρίτη 8 Μαΐου 2018, ώρα 18:00, αίθουσα 108



Την Τρίτη, 8 Μαΐου 2018 και ώρα 18:00 – 21:00 στην αίθουσα 108, του Κεντρικού Κτιρίου του Πανεπιστημίου Πειραιώς (Καραολή & Δημητρίου 80, Πειραιάς), προσκαλούμε τους μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος στη διάλεξη του κ. **Παναγιώτη Ράππα**, Σκηνοθέτη, Animator, Illustrator, με θέμα «**Η κινούμενη εικόνα σαν εργαλείο πιστοποίησης και επικοινωνίας**», η οποία θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο της κατεύθυνσης «Ψηφιακός Πολιτισμός», του ΠΜΣ «Προηγμένα Συστήματα Πληροφορικής», του Τμήματος Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πειραιώς.

Ο Παναγιώτης Ράππας είναι σκηνοθέτης, σεναριογράφος και animator. Γεννήθηκε στην Υδρα. Σπούδασε ζωγραφική, χαρακτηριστική και κινούμενο σχέδιο στην Γερμανία. Το 1985 άρχισε να ασχολείται επαγγελματικά με το κινούμενο σχέδιο και μέχρι το 1989 δουλεύει σε διάφορες ταινίες κινουμένων σχεδίων για τον κινηματογράφο, στο Βερολίνο και το Μόναχο, αποκτώντας εμπειρία σε όλα τα στάδια της παραγωγής.

Το 1989 όταν ο Στίβεν Σπίλμπεργκ άνοιξε το στούντιο παραγωγής κινουμένων σχεδίων Amblin στο Λονδίνο, ήταν ένας από τους πρώτους που κλήθηκαν να το επανδρώσουν. Παίρνει μέρος στις παραγωγές του στούντιο ενώ παράλληλα εργάζεται σαν ανεξάρτητος σκηνοθέτης και animator σε διάφορα διαφημιστικά spot και τηλεοπτικές σειρές στο West End του Λονδίνου.

Το 1995 ιδρύει στο Λονδίνο την εταιρία παραγωγής Stardust Plictures στην οποία εργάζεται σαν παραγωγός και creative director μέχρι το 1998. Το 1998 αναλαμβάνει την παραγωγή μέρους της ταινίας «1001 Nights» για λογαριασμό της Φιλαρμονικής του Λος Άντζελες. Το 1999 συμμετέχει στην ταινία μικρού μήκους κινουμένων σχεδίων «The Periwig Maker» που ήταν υποψήφια για Oscar και Bafta. Το 1999 συν-ιδρύει την εταιρία παραγωγής Time Lapse Pictures στο Λος Άντζελες. Παράλληλα εργάζεται σαν σκηνοθέτης και Layout Supervisor στις ταινίες «Rugrats the Movie» και «Rugrats in Paris», παραγωγής Paramount/ Nickelodeon.

Το 2000 δημιουργείται η εταιρία παραγωγής Time Lapse Pictures Hellas S.A., με έδρα την Αθήνα, της οποίας παραμένει πρόεδρος και Creative Director μέχρι το 2009. Η εταιρεία είχε στενή συνεργασία με την ομώνυμη της στο Λος Άντζελες και ανέλαβαν την εκτέλεση πολλών ταινιών κινουμένων σχεδίων για τον κινηματογράφο και την τηλεόραση. Συνεχίζει μέχρι σήμερα σαν ανεξάρτητος παραγωγός και σκηνοθέτης να δουλεύει πάνω σε διάφορες παραγωγές κινουμένων σχεδίων για τον κινηματογράφο, την τηλεόραση και το διαδίκτυο. Οι ταινίες του έχουν αποσπάσει πολλά βραβεία σε διάφορα διεθνή φεστιβάλ που συμμετείχαν και στην Ελλάδα και το εξωτερικό.



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
Π.Μ.Σ. «ΠΡΟΗΓΜΕΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ»

Έχει επίσης ασχοληθεί με τον σχεδιασμό σκηνικών για το Θέατρο, την εικονογράφηση βιβλίων για παιδιά και έχει διδάξει σε σεμινάρια με αντικείμενο την παραγωγή ταινιών κινουμένων σχεδίων. Έχει επίσης συμμετάσχει στην κριτική επιτροπή πολλών φεστιβάλ στο εξωτερικό. Είναι ισόβιο μέλος της Ακαδημίας τεχνών και επιστημών του κινηματογράφου (A.M.P.A.S) των ΗΠΑ.